

INSTRUCTIVO DE ENVÍO DE ARCHIVOS

Los archivos a ser enviados al correo convocatoria2023@inap.gov.py deberán ser enviados en un solo correo y seguir el siguiente orden de agrupación y denominación de archivo:

Largometraje de Ficción

Presentación	Financiación	Propuesta Narrativa	Equipo Técnico y Artístico	Otros
<ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitud dirigida a la máxima autoridad (según modelo de la convocatoria). 2. Declaración jurada de integridad en la participación de la convocatoria (Formulario A). 3. Declaración jurada de no estar en incumplimiento en la rendición de cuentas de fondos públicos adjudicados (Formulario B). 4. Declaración jurada de cumplir con todas las obligaciones laborales asumidas (Formulario C). <p>*Para Animación: Ver última página del instructivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulario de presentación (según modelo de la convocatoria). 2. Presupuesto detallado. 3. El Plan de Financiación. 4. Plan de Distribución tentativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sinopsis argumental de una página. 2. Guion cinematográfico debidamente registrado en DINAPI, o entidad extranjera homóloga. 3. Motivación del director. 4. Motivación del productor. 5. Propuesta estética o Tratamiento formal. 6. Tráiler o teaser, si hubiere (enlace). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Listado de equipo técnico y artístico previsto. 2. Acuerdo o carta de interés del equipocreativo, si hubiere. 3. Filmografía resumida del Productor y del Director. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Certificado de nacionalidad del productor, instituciones o empresa, otorgado por el INAP. 2. Certificado de nacionalidad del proyecto, otorgado por el INAP. 3. Contrato de cesión de derechos entre la productora (persona física diferente a guionista, sociedad, fundación, etc.) y el guionista del proyecto. 4. Cualquier otro documento conexo o ampliatorio.
<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Presentación".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Ficción, El arca perdida (Presentación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Financiación".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Ficción, El arca perdida (Financiación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Narrativa".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Ficción, El arca perdida (Narrativa)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Equipo".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Ficción, El arca perdida (Equipo)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Otros".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Ficción, El arca perdida (Otros)</p>

Nota: los diálogos y acciones de los guiones cinematográficos, sinopsis y otros documentos sobre la propuesta narrativa en idioma diferente al español deben incluir su traducción, atendiendo que serán evaluados por un jurado internacional hispanohablante.

Largometraje documental.

Presentación	Financiación	Propuesta Narrativa	Equipo Técnico y Artístico	Otros
<ol style="list-style-type: none"> Solicitud dirigida a la máxima autoridad (según modelo de la convocatoria). Declaración jurada de integridad en la participación de la convocatoria (Formulario A). Declaración jurada de no estar en incumplimiento en la rendición de cuentas de fondos públicos adjudicados (Formulario B). Declaración jurada de cumplir con todas las obligaciones laborales asumidas (Formulario C). <p>*Para Animación: Ver última página del instructivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Formulario de presentación (según modelo de la convocatoria). El Plan de Financiación. Plan de Distribución tentativo. Presupuesto detallado. 	<ol style="list-style-type: none"> Sinopsis argumental de una página. Una escaleta completa. Una escaleta completa. Descripción del contexto/motivación, naturaleza, propuesta visual, artístico y narrativa. Motivación del director. Motivación del productor. Tráiler o teaser, si hubiere (enlace). 	<ol style="list-style-type: none"> Listado de equipo técnico y artístico previsto. Acuerdo o carta de interés del equipocreativo, si hubiere. Filmografía resumida del Productor y del Director. 	<ol style="list-style-type: none"> Certificado de nacionalidad del productor, instituciones o empresa otorgado por el INAP. Certificado de nacionalidad del proyecto, otorgado por el INAP. Contrato de cesión de derechos entre la productora (persona física diferente a guionista, sociedad, fundación, etc.) y el guionista del proyecto. Cualquier otro documento conexo o ampliatorio.
<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Presentación".</p> <p>Ejemplo: El arca perdida, Largometraje Documental (Presentación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Financiación".</p> <p>Ejemplo: El arca perdida, Largometraje Documental (Financiación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Narrativa".</p> <p>Ejemplo: El arca perdida, Largometraje Documental (Narrativa)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Equipo".</p> <p>Ejemplo: El arca perdida, Largometraje Documental (Equipo)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Otros".</p> <p>Ejemplo: El arca perdida, Largometraje Documental (Otros)</p>

Nota: los diálogos y acciones de los guiones cinematográficos, sinopsis y otros documentos sobre la propuesta narrativa en idioma diferente al español deben incluir su traducción, atendiendo que serán evaluados por un jurado internacional hispanohablante.

Cortometrajes.

Presentación	Financiación	Propuesta Narrativa	Equipo Técnico y Artístico	Otros
<ol style="list-style-type: none"> Solicitud dirigida a la máxima autoridad (según modelo de la convocatoria). Declaración jurada de integridad en la participación de la convocatoria (Formulario A). Declaración jurada de no estar en incumplimiento en la rendición de cuentas de fondos públicos adjudicados (Formulario B). Declaración jurada de cumplir con todas las obligaciones laborales asumidas (Formulario C). 	<ol style="list-style-type: none"> Formulario de presentación (según modelo de la convocatoria). El Plan de Financiación. Plan de Distribución tentativo. Presupuesto detallado. 	<ol style="list-style-type: none"> Sinopsis argumental de una página. Para: <ol style="list-style-type: none"> Ficción: Guion cinematográfico y/o Tratamiento secuenciado o por nudos de acción. Documental: Sinopsis y Tratamiento formal (Descripción del contexto/motivación, naturaleza, propuesta visual, artístico y narrativa). Motivación del director. Motivación del productor. Tráiler, teaser y/o demo de obras anteriores, si hubiere (enlace). 	<ol style="list-style-type: none"> Acuerdo o carta de interés del equipo creativo. Motivación del director. Motivación del productor. Filmografía resumida del Productor y del Director. 	<ol style="list-style-type: none"> Certificado de nacionalidad del productor, instituciones o empresa otorgado por el INAP. Certificado de nacionalidad del proyecto, otorgado por el INAP. Contrato de cesión de derechos entre la productora (persona física diferente a guionista, sociedad, fundación, etc.) y el guionista del proyecto. Cualquier otro documento conexo o ampliatorio.
<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Presentación".</p> <p>Ejemplo: Cortometraje, El arca perdida (Presentación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Financiación".</p> <p>Ejemplo: Cortometraje, El arca perdida (Financiación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Narrativa".</p> <p>Ejemplo: Cortometraje, El arca perdida (Narrativa)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Equipo".</p> <p>Ejemplo: Cortometraje, El arca perdida (Equipo)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Otros".</p> <p>Ejemplo: Cortometraje, El arca perdida (Otros)</p>

Nota: los diálogos y acciones de los guiones cinematográficos, sinopsis y otros documentos sobre la propuesta narrativa en idioma diferente al español deben incluir su traducción, atendiendo que serán evaluados por un jurado internacional hispanohablante.

Desarrollo para Largometraje de Ficción.

Presentación	Financiación	Propuesta Narrativa	Equipo Técnico y Artístico	Otros
<ol style="list-style-type: none"> Solicitud dirigida a la máxima autoridad (según modelo de la convocatoria). Declaración jurada de integridad en la participación de la convocatoria (Formulario A). Declaración jurada de no estar en incumplimiento en la rendición de cuentas de fondos públicos adjudicados (Formulario B). Declaración jurada de cumplir con todas las obligaciones laborales asumidas (Formulario C). 	<ol style="list-style-type: none"> Formulario de presentación (según modelo de la convocatoria). Presupuesto de desarrollo. Plan de financiación de desarrollo. Documentos que certifiquen los fondos confirmados expuestos en el Plan de Financiación de la etapa de Desarrollo (contratos, <i>deal memo</i> con fondos públicos, privados, productores asociados, etc.), si los hubiere. 	<ol style="list-style-type: none"> Sinopsis argumental en una Página. Guion cinematográfico, o Tratamiento secuenciado o por nudo de acción, si hubiere. Descripción de la propuesta técnica y estética que no sea superior a quince (15) páginas. Motivación del productor y/o director. 	<ol style="list-style-type: none"> Filmografía resumida del Guionista y/o Productor y/o del Director. 	<ol style="list-style-type: none"> Certificado de nacionalidad del productor, instituciones o empresa otorgado por el INAP. Contrato de cesión de derechos, si hubiere. Contrato de cesión de derechos entre la productora (persona física diferente a guionista, sociedad, fundación, etc.) y el guionista del proyecto. En los casos en que el guionista y la productora persona física sean la misma persona, es obligatoria la manifestación, en carácter de declaración jurada, de los roles asumidos en el proyecto, garantizando la cadena de titularidad de los derechos de autor debidamente cedidos, deslindando de toda responsabilidad al INAP de reclamos futuros de este tipo (Formulario D). Copias de contratos de Cesión de derechos de terceros, si lo hubiere. Cualquier otro documento conexo o ampliatorio.
<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Ficción; seguidas de una coma, un espacio y el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Presentación".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Ficción, El arca perdida (Presentación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Ficción; seguidas de una coma, un espacio y el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Financiación".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Ficción, El arca perdida (Financiación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Ficción; seguidas de una coma, un espacio y el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Narrativa".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Ficción, El arca perdida (Narrativa)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Ficción; seguidas de una coma, un espacio y el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Equipo".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Ficción, El arca perdida Ficción (Equipo)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Ficción; seguidas de una coma, un espacio y el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Otros".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Ficción, El arca perdida (Otros)</p>

Nota: los diálogos y acciones de los guiones cinematográficos, sinopsis y otros documentos sobre la propuesta narrativa en idioma diferente al español deben incluir su traducción, atendiendo que serán evaluados por un jurado internacional hispanohablante.

Desarrollo para Largometraje Documental.

Presentación	Financiación	Propuesta Narrativa	Equipo Técnico y Artístico	Otros
<ol style="list-style-type: none"> Solicitud dirigida a la máxima autoridad (según modelo de la convocatoria). Declaración jurada de integridad en la participación de la convocatoria (Formulario A). Declaración jurada de no estar en incumplimiento en la rendición de cuentas de fondos públicos adjudicados (Formulario B). Declaración jurada de cumplir con todas las obligaciones laborales asumidas (Formulario C). 	<ol style="list-style-type: none"> Formulario de presentación (según modelo de la convocatoria). Presupuesto de desarrollo. Plan de financiación de desarrollo. Documentos que certifiquen los fondos confirmados expuestos en el Plan de Financiación (contratos, <i>deal memo</i> con fondos públicos, privados, productores asociados, etc.), si los hubiere 	<ol style="list-style-type: none"> Sinopsis argumental en una página. Escaleta completa o un tratamiento no superior a diez (10) páginas. Motivación del productor y/o director. Tratamiento formal incluyendo descripción del contexto, motivación, naturaleza, propuesta visual, artístico y narrativa. (solo tiene una redacción reordenada) 	<ol style="list-style-type: none"> Filmografía resumida del Guionista y/o Productor y/o del Director. 	<ol style="list-style-type: none"> Certificado de nacionalidad del productor, instituciones o empresa otorgado por el INAP. Contrato de cesión de derechos entre la productora (persona física diferente a guionista, sociedad, fundación, etc.) y el guionista del proyecto. En los casos en que el guionista y la productora persona física sean la misma persona, es obligatoria la manifestación, en carácter de declaración jurada, de los roles asumidos en el proyecto, garantizando la cadena de titularidad de los derechos de autor debidamente cedidos, deslindando de toda responsabilidad al INAP de reclamos futuros de este tipo (Formulario D). Cualquier otro documento conexo o ampliatorio.
<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Documental, seguidas de una coma, espacio y luego el Nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Presentación".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Documental, El arca perdida (Presentación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Documental, seguidas de una coma, espacio y luego el Nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Financiación".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Documental, El arca perdida (Financiación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Documental, seguidas de una coma, espacio y luego el Nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Narrativa".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Documental, El arca perdida (Narrativa)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Documental, seguidas de una coma, espacio y luego el Nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Equipo".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Documental, El arca perdida (Equipo)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Documental, seguidas de una coma, espacio y luego el Nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Otros".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Documental, El arca perdida (Otros)</p>

Nota: los diálogos y acciones de los guiones cinematográficos, sinopsis y otros documentos sobre la propuesta narrativa en idioma diferente al español deben incluir su traducción, atendiendo que serán evaluados por un jurado internacional hispanohablante.

Desarrollo para Serie

Presentación	Financiación	Propuesta Narrativa	Equipo Técnico y Artístico	Otros
<ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitud dirigida a la máxima autoridad (según modelo de la convocatoria). 2. Declaración jurada de integridad en la participación de la convocatoria (Formulario A). 3. Declaración jurada de no estar en incumplimiento en la rendición de cuentas de fondos públicos adjudicados (Formulario B). 4. Declaración jurada de cumplir con todas las obligaciones laborales asumidas (Formulario C). <p>*Para Animación: Ver última página del instructivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulario de presentación (según modelo de la convocatoria). 2. Presupuesto de desarrollo. 3. Plan de financiación de desarrollo. 4. Documentos que certifiquen los fondos confirmados expuestos en el Plan de Financiación (contratos, <i>deal memo</i> con fondos públicos, privados, productores asociados, etc). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biblia del proyecto serie de 10 a 15 páginas (Ficha técnica, sinopsis de temporada, personajes principales, sinopsis breve o escaleta resumida de los capítulos, breve descripción de las posibles segunda y tercera temporada). 2. Motivación del productor y/o director. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filmografía resumida del Guionista y/o Productor y/o del Director. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Certificado de nacionalidad del productor, instituciones o empresa otorgado por el INAP. 2. Contrato de cesión de derechos entre la productora (persona física diferente a guionista, sociedad, fundación, etc.) y el guionista del proyecto. 3. En los casos en que el guionista y la productora persona física sean la misma persona, es obligatoria la manifestación, en carácter de declaración jurada, de los roles asumidos en el proyecto, garantizando la cadena de titularidad de los derechos de autor debidamente cedidos, deslindando de toda responsabilidad al INAP de reclamos futuros de este tipo (Formulario D). 4. Cualquier otro documento conexo o ampliatorio.
<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Serie; seguidas de una coma, un espacio y luego el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Presentación".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Serie, El arca perdida (Presentación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Serie; seguidas de una coma, un espacio y luego el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Financiación".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Serie, El arca perdida (Financiación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Serie; seguidas de una coma, un espacio y luego el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Narrativa".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Serie, El arca perdida (Narrativa)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Serie; seguidas de una coma, un espacio y luego el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Equipo".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Serie, El arca perdida (Equipo)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Las palabras Desarrollo Serie; seguidas de una coma, un espacio y luego el nombre del proyecto audiovisual; y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Otros".</p> <p>Ejemplo: Desarrollo Serie, El arca perdida (Otros)</p>

Nota: los diálogos y acciones de los guiones cinematográficos, sinopsis y otros documentos sobre la propuesta narrativa en idioma diferente al español deben incluir su traducción, atendiendo que serán evaluados por un jurado internacional hispanohablante.

Coproducción Minoritaria. Largometraje de Ficción.

Presentación	Financiación	Propuesta Narrativa	Equipo Técnico y Artístico	Otros
<ol style="list-style-type: none"> Solicitud dirigida a la máxima autoridad (según modelo de la convocatoria). Declaración jurada de integridad en la participación de la convocatoria (Formulario A). Declaración jurada de no estar en incumplimiento en la rendición de cuentas de fondos públicos adjudicados (Formulario B). Declaración jurada de cumplir con todas las obligaciones laborales asumidas (Formulario C). <p>*Para Animación: Ver última página del instructivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Formulario de presentación (según modelo de la convocatoria). Presupuesto detallado. El Plan de Financiación. Plan de Distribución tentativo. 	<ol style="list-style-type: none"> Sinopsis argumental de una página. Guion cinematográfico debidamente registrado en DINAPI, o entidad extranjera homóloga. Motivación del director. Motivación del productor. Propuesta estética o Tratamiento formal. Tráiler o teaser, si hubiere (enlace). 	<ol style="list-style-type: none"> Listado de equipo técnico y artístico previsto. Acuerdo o carta de interés del equipocreativo, si hubiere. Filmografía resumida del Productor y del Director. 	<ol style="list-style-type: none"> Certificado de nacionalidad del productor, instituciones o empresa, otorgado por el INAP. Certificado de nacionalidad del proyecto, otorgado por el INAP. Contrato de cesión de derechos entre la productora (persona física diferente a guionista, sociedad, fundación, etc.) y el guionista del proyecto. Cualquier otro documento conexo o ampliatorio.
<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Presentación".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Presentación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Financiación".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Financiación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Narrativa".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Narrativa)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Equipo".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Equipo)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Otros".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Otros)</p>

Nota: los diálogos y acciones de los guiones cinematográficos, sinopsis y otros documentos sobre la propuesta narrativa en idioma diferente al español deben incluir su traducción, atendiendo que serán evaluados por un jurado internacional hispanohablante.

Coproducción Minoritaria. Largometraje Documental.

Presentación	Financiación	Propuesta Narrativa	Equipo Técnico y Artístico	Otros
<ol style="list-style-type: none"> Solicitud dirigida a la máxima autoridad (según modelo de la convocatoria). Declaración jurada de integridad en la participación de la convocatoria (Formulario A). Declaración jurada de no estar en incumplimiento en la rendición de cuentas de fondos públicos adjudicados (Formulario B). Declaración jurada de cumplir con todas las obligaciones laborales asumidas (Formulario C). <p>*Para Animación: Ver última página del instructivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Formulario de presentación (según modelo de la convocatoria). Presupuesto detallado. El Plan de Financiación. Plan de Distribución tentativo. 	<ol style="list-style-type: none"> Sinopsis argumental de una página. Una escaleta completa. Una escaleta completa. Descripción del contexto/motivación, naturaleza, propuesta visual, artístico y narrativa. Motivación del director. Motivación del productor. Tráiler o teaser, si hubiere (enlace). 	<ol style="list-style-type: none"> Listado de equipo técnico y artístico previsto. Acuerdo o carta de interés del equipocreativo, si hubiere. Filmografía resumida del Productor y del Director. 	<ol style="list-style-type: none"> Certificado de nacionalidad del productor, instituciones o empresa otorgado por el INAP. Certificado de nacionalidad del proyecto, otorgado por el INAP. Contrato de cesión de derechos entre la productora (persona física diferente a guionista, sociedad, fundación, etc.) y el guionista del proyecto. Cualquier otro documento conexo o ampliatorio.
<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Presentación".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Presentación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Financiación".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Financiación)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Narrativa".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Narrativa)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Equipo".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Equipo)</p>	<p>Todos los documentos en un solo archivo formato "pdf" nombrado de la siguiente manera: Nombre de la línea concursada, seguido de una coma, espacio y el nombre del proyecto audiovisual, y luego un espacio y entre paréntesis la palabra "Otros".</p> <p>Ejemplo: Largometraje de Coproducción Minoritaria, El arca perdida (Otros)</p>

Nota: los diálogos y acciones de los guiones cinematográficos, sinopsis y otros documentos sobre la propuesta narrativa en idioma diferente al español deben incluir su traducción, atendiendo que serán evaluados por un jurado internacional hispanohablante.

Animación

Para los proyectos de animación, además de lo indicado en cada línea particular (Largometraje de Ficción, largometraje Documental, Serie, Codesarrollo), se deberán adjuntar lo siguiente:

1. Técnica de animación.
2. Target (franja de edad a la que va dirigida) y descripción del público objetivo.
3. Descripción de los personajes principales.
4. Muestras y/o referencias del arte para la película.

Largometraje de Coproducción Minoritaria

Para esta línea, el requisito de contrato de coproducción deberá regirse por las condiciones señaladas en el Punto 5 de las presentes bases y condiciones.

Codesarrollo internacional

Para los proyectos de codesarrollo entre productoras paraguayas y productoras extranjeras, a los requisitos de cada línea se agregan los siguientes:

1. Contrato de coproducción o **codesarrollo** con productor/a o empresa productora registrada oficialmente en el órgano rector en materia audiovisual de su país de origen.
2. Constancia de inscripción de la obra en la Dirección Nacional de la Propiedad Intelectual (DINAPI) en el caso de tratarse de una obra paraguaya, o en institución homóloga en caso de estar registrada en otro país.
3. Certificación de nacionalidad de productor/a o empresa productora expedida por el órgano competente de país de origen del coproductor extranjero.

Forma correcta de enviar la postulación:

Se debe presentar en 1 solo correo adjuntando los 5 bloques de archivos con sus respectivos nombres como lo indica el ejemplo de cada línea concursable.

En el cuerpo del correo debe ir los datos principales del Proyectista como ser:

Proyectista:

Nombre de La Obra:

Lineal Concursable: (indicar línea)

CIP:

E-Mail:

Teléfono Móvil con WhatsApp o Telegram: +5959xx xxx xxx

No se Aceptará enlace de Ningún tipo en el cuerpo del correo

a excepción del Trailer o Teaser que puede ir tanto dentro del bloque correspondiente

o fuera en el correo.

Tampoco se aceptará archivos comprimidos.

The screenshot shows an email composition interface. At the top, there are buttons for 'Enviar', 'Cancelar', 'Guardar borrador', 'Abc', and 'Opciones'. The 'Para:' field contains '"Convocatoria INAP 2023" <convocatoria2023@inap.gov.py>'. The 'CC:' field is empty. The 'Asunto:' field contains 'Presentación de Postulación obra (ESCRIBIR AQUI EL NOMBRE DE SU OBRA)'. The 'Adjuntar' section shows five attached PDF files: 'Largometraje de... Abeja (Equipo).pdf (3,3 MB)', 'Largometraje de...(Financiación).pdf (3,3 MB)', 'Largometraje de...ja (Narrativa).pdf (1,9 MB)', 'Largometraje de... Abeja (Otros).pdf (1,9 MB)', and 'Largometraje de...(Presentación).pdf (1,4 MB)'. Below the attachments is a rich text editor with a toolbar containing various icons for text formatting and alignment. The body of the email starts with 'Señores INAP' followed by a paragraph: 'Tengo el agrado de dirigirme, a los efectos de presentar formal postulación a la convocatoria de fondos concursables 2023, a continuación los datos del Proyecto:'. Below this, the project details are listed: 'Proyectista: Juan Antonio Perez', 'Nombre de La Obra: abeja en el panal', 'Lineal Concursable: (indicar línea)', 'CIP: 3.431.212', 'E-Mail:juanperez@swrwer.com', and 'Teléfono Móvil con Whatsapp o Telegram: +5959xx xxx xxx'. The email concludes with 'Un cordial Saludo.' and a double hyphen '--'.