



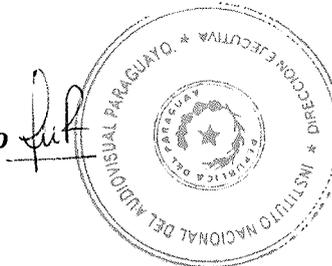
Misión. Desarrollar, Fomentar y Proteger el Audiovisual Paraguayo en toda la cadena de valor de la industria, en todo el territorio nacional, reconociendo la diversidad cultural del país.

*Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo*  
*Dirección Ejecutiva*

**MEMORANDUM D.E. N° 28/2023**

**A:** *Lic. Laura Rojas, Responsable*  
*Unidad de Transparencia y Anticorrupción*

**De:** *Abg. Zuliane Romero, Encargada de Despacho*  
*Dirección Ejecutiva*



**Objeto:** Remitir informe sobre la Ley N° 5282/2014

**Fecha:** 06 de diciembre de 2023

Me dirijo a Usted, a los efectos de informar sobre el cumplimiento de la Ley N° 5282/2014 “De libre acceso ciudadano a la información pública y transparencia gubernamental”, correspondiente al mes de noviembre del 2023.

En tal sentido, remito informe con respecto al Título II, Información mínima, artículo 8, Regla General, inciso d) referente a:

- Descripción general de cómo funciona y cuál es el proceso de toma de decisiones

El Director Ejecutivo es la Máxima Autoridad Institucional. Es el responsable de la conducción política y administrativa del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo, en tal carácter ejerce la representación legal del Instituto, la potestad de administración, y supervisión, sobre las dependencias y reparticiones de la Entidad, con facultades para nombramiento, contratación, gestión y remoción del personal de acuerdo con los procedimientos establecidos por la Ley 1626/2000 «De la Función Pública». Sus tomas de decisiones misionales están enmarcadas por la Ley 6106/2018 «De Fomento al Audiovisual», su Decreto 2600/2019 y la Política Nacional de Fomento del Audiovisual elaborada por el Consejo Nacional del Audiovisual. En la misma línea, la Dirección Ejecutiva debe contar con la aprobación del Consejo Nacional del Audiovisual en los casos de: Anteproyecto Presupuestario a presentarse ante el Ministerio de Hacienda para el Presupuesto de Gastos de la Nación; Bases y condiciones de los fondos concursables para proyectos audiovisuales; Firmar convenios, contratos u otras obligaciones en nombre de la Institución; Establecer la creación de los niveles inferiores a las Direcciones conforme con la necesidad institucional de acuerdo a las prioridades detectadas en la estructura orgánica del INAP; y Contratar el personal competente para el funcionamiento del INAP, de conformidad con el procedimiento a ser establecido por el Consejo Nacional del Audiovisual.

Atentamente,