JULIO 2024

SEMANA DEL CINE PARAGUAYO

NUESTRO CINE, NUESTRAS HISTORIAS
CADA HISTORIA, UN LEGADO

Resumen Ejecutivo

La Semana del Cine Paraguayo es una celebración dedicada a honrar y promover la industria audiovisual y la cultura cinematográfica del Paraguay. Oportunidad en la que se destacan materiales audiovisuales que resaltan la diversidad y creatividad del cine paraguayo, en función a un eje temático escogido para cada edición. Esta celebración no solo busca reconocer el talento local, sino también fomentar el interés en el cine nacional por parte del público en general, y fortalecer la identidad cultural a través del séptimo arte.

FOTOGRAMAS DE MATERIAL FÍLMICO DE LA ESCUELA "SOLAR DE ARTIGAS", DE 1930.

INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO

PARAGUÁI HENDUTECHAUKARÃ ÑANGAREKOHA TETÃMEGUA

INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO | PARAGUÁI HENDUTECHAUKARÃ ÑANGAREKOHA TETÃMEGUA

SEMANA DEL CINE PARAGUAYO 2024

El 5 de julio se celebra el «**Día del Cine y del Audiovisual Paraguayo**», establecido por la **Ley N°6.106/2018 «De Fomento al Audiovisual»**. Sobre esta piedra angular, el Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) organiza desde el 2023 la **«Semana del Cine Paraguayo»**, con el propósito de desarrollar una serie de actividades en torno al día nacional de conmemoración, de tal manera a fomentar y propiciar el crecimiento de la cultura cinematográfica en nuestra sociedad.

En la edición 2024 se ha contado con el apoyo de la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción y de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), y el eje temático de la programación fue *la preservación y puesta en valor del patrimonio audiovisual del Paraguay*, adoptándose el lema «Nuestro cine, nuestras historias. Cada historia, un legado».

Las actividades desarrolladas incluyeron la proyección de películas paraguayas, cortometrajes y documentales, además de la realización de exposiciones y conversatorios para fomentar el intercambio de ideas y experiencias entre referentes del sector, académicos, investigadores, estudiantes y aficionados, entre otros, teniendo como núcleo de debate y reflexiones la importancia del patrimonio audiovisual.

La **Semana del Cine Paraguayo 2024** ha sido declarada "de interés nacional y cultural" por la Honorable Cámara de Diputados, en la Sesión Ordinaria del 19 de junio del corriente.

"Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864 – 1870"

Congreso Nacional
H. Cámara de Diputados

DECLARACIÓN Nº 413

QUE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y CULTURAL, LA "SEMANA DEL CINE Y DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO 2024, TEMA: PATRIMONIO AUDIOVISUAL"

VISTA: La "Semana del Cine y del Audiovisual Paraguayo 2024", que tendrá lugar en la ciudad de Asunción, del 1 al 5 de julio del corriente año. En ella se concentrarán una serie de actividades; su eje temático para la presente edición será la "Preservación y Puesta en valor del Patrimonio Audiovisual".

CONSIDERANDO: Que, adquiere un gran destaque significativo e histórico el hallazgo de unas latas que contienen unas cintas fílmicas del viaje en el año 1930, de los alumnos de la Escuela Artigas a Uruguay, que celebra 100 (cien) años de su fundación, específicamente con el siguiente texto: "esta película fue adquirida a los talleres de la Casa Glucksmann por la Comisión Nacional del Centenario, para obsequiarla a la Escuela Artigas del Paraguay, como recuerdo de la estadía de los niños paraguayos en Montevideo".

Que, el proceso de restauración de estos filmes se impulsa a través de la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU), y el Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP). Sin duda un valioso material desde el punto de vista histórico, patrimonial y cultural, que fortalecerá los lazos fraternos entre la República Oriental del Uruguay y la República del Paraguay.

Por lo expuesto anteriormente.

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

DECLARA:

Artículo 1°.- De interés nacional y cultural, la "Semana del Cine y del Audiovisual Paraguayo 2024, tema: Patrimonio Audiovisual".

Artículo 2°.- Instar a la Secretaría Nacional de Cultura, la debida difusión de la "Semana del Cine y del Audiovisual Paraguayo 2024", en el territorio nacional.

Artículo 3°.- Comunicar a quienes corresponda y cumplido archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DE LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN, A DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO.

Roya Nigsa Torres Báez
Secretaria Parlamentaria

Raúl Luis Latorre Martínez
Presidente
H. Cámara de Diputados

INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO

PARAGUÁI HENDUTECHAUKARÃ ÑANGAREKOHA TETÃMEGUA

ACTIVIDADES DE VALOR CULTURAL, ACADÉMICO, INSTITUCIONAL Y DE ENTRETEMIMIENTO

Desarrolladas del 1 al 7 de julio de 2024.

1 DE JULIO

Apertura de la Semana del cine 2024: Proyección de la película documental «EL PUEBLO».

Sede: Centro Cultural de la Ciudad Carlos Colombino/Manzana de la Rivera.

La apertura de la semana del cine paraguayo, realizada el día lunes, 1° de julio, fue un evento emotivo y significativo, marcado por homenaje póstumo al señor **Carlos Saguier**, una figura clave en la historia del cine nacional.

El público asistió a la proyección del documental **"El Pueblo",** una película del homenajeado que captura la esencia de la vida rural paraguaya con una sensibilidad única.

Este tributo no solo reconoció el impacto de Carlos Saguier en la cinematografía paraguaya, sino que también celebró su legado perdurable.

INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO | PARAGUÁI HENDUTECHAUKARÃ ÑANGAREKOHA TETÃMEGUA

2 DE JULIO

Producción de proyectos de memoria histórica: proyección de la película documental «SOBREVIVE LA MÚSICA».

Sede: Centro Cultural de la Ciudad Carlos Colombino/Manzana de la Rivera.

En el segundo día, se desarrolló el evento sobre producción en proyectos de memoria histórica, ocasión en la cual se contó con la participación del productor audiovisual **Luis Bogado** como expositor principal.

La proyección del documental **"Sobrevive la Música"** fue especialmente conmovedora, revelando los inicios y la evolución del rock nacional y como ha trascendido décadas a pesar de la difícil situación política en el país en sus inicios.

Este encuentro no solo brindó información e inspiró al público presente, sino que también subrayó la importancia del arte audiovisual en la preservación de la memoria colectiva y la identidad cultural paraguaya.

3 DE JULIO

Cine, patrimonio y memoria: diálogos e intersecciones.
Proyección del cortometraje "Karaí Norte".

Sede: Centro Cultural de la Ciudad Carlos Colombino/Manzana de la Rivera.

Dando continuidad a la serie de actividades desarrolladas, en el tercer día de la Semana del Cine Paraguayo 2024, se llevó a cabo una sesión dedicada a explorar el papel fundamental de la investigación académica en la preservación del patrimonio audiovisual. Los expositores **Bruno López Petzoldt** y **Hugo Gamarra** compartieron sus valiosas experiencias y conocimientos sobre cómo la investigación contribuye al rescate y conservación de obras cinematográficas de valor histórico y cultural en Paraguay.

La proyección del cortometraje **"Karaí Norte"** complementó esa jornada, ofreciendo una mirada reflexiva sobre aspectos relevantes de la sociedad paraguaya. Este evento no solo promovió la importancia de la investigación en el campo audiovisual, sino que también celebró la capacidad del cine para capturar y transmitir narrativas.

4 DE JULIO

La preservación audiovisual: Proyección del mediometraje «EN EL INFIERNO DEL CHACO».

Sede: Centro Cultural de la Ciudad Carlos Colombino/Manzana de la Rivera.

La sesión dedicada a la preservación audiovisual durante la semana del cine paraguayo fue una oportunidad invaluable para explorar las estrategias y desafíos en torno a la conservación de nuestro legado cinematográfico.

En esta actividad, desarrollada el cuarto día, los destacados expositores **Hugo Gamarra, Carlos Molinas y Andrea Mangano** compartieron sus conocimientos académicos y técnicos sobre el ámbito audiovisual, además de sus valiosas experiencias sobre preservación de obras significativas de la historia del cine paraguayo.

La proyección del mediometraje **"El infierno del Chaco"** cerró la jornada. Este evento no solo subrayó la necesidad de proteger nuestro patrimonio audiovisual, sino que también inspiró a la audiencia a valorar y celebrar las obras que han moldeado nuestra identidad cultural y registrando sucesos históricos de gran valor para la identidad de nuestro país.

INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO | PARAGUÁI HENDUTECHAUKARÃ ÑANGAREKOHA TETÃMEGUA

5 DE JULIO
PROGRAMA PRINCIPAL DE LA SEMANA DEL CINE PARAGUAYO

Conversatorio «Patrimonio Audiovisual»: LA EXPERIENCIA URUGUAYA.

Sede: Archivo Nacional.

El desarrollo del conversatorio "Patrimonio Audiovisual, La Experiencia Uruguaya" se realizó el 5 de julio a las 11:00 horas, con la presencia de Adriana Ortíz, Ministra de Cultura, Christian Gayoso, Director Ejecutivo del INAP, Facundo Ponce, Presidente de la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU), Lucía Secco, investigadora del Laboratorio de Preservación Audiovisual (LAPA) del Archivo General de la Universidad de la República del Uruguay, y otros representantes de instituciones públicas nacionales y del sector privado.

El evento reunió a importantes referentes, académicos y profesionales del campo audiovisual paraguayo para conocer la experiencia uruguaya en cuanto a preservación audiovisual, explorar y reflexionar sobre la importancia de preservar el legado cinematográfico paraguayo.

A lo largo de la sesión, se abordaron temas como la conservación de películas históricas, la digitalización de archivos, y las estrategias para promover un acceso más amplio y significativo a estas obras. Además, se destacaron iniciativas exitosas y desafíos pendientes en la gestión del patrimonio audiovisual en el contexto paraguayo, subrayando la necesidad de políticas públicas y recursos adecuados para proteger y difundir nuestro rico acervo cultural a través del cine y otros medios audiovisuales.

Entrega de reconocimientos

Proyección del documental restaurado: «ALUMNOS DE LA ESCUELA SOLAR DE ARTIGAS EN URUGUAY – 1930»

Firma de acuerdo específico: ACAU/INAP.

Sede: Escuela Solar de Artigas, Barrio Trinidad, Ciudad de Asunción.

El acto principal de la Semana del Cine Paraguayo fue un momento emotivo y memorable, marcado por su significado cultural y educativo, y se realizó en la sede de la Escuela Solar de Artigas de la ciudad de Asunción, única escuela pública uruguaya en territorio extranjero.

En dicha ocasión, se hicieron entregas de reconocimientos a la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU), a la Escuela "Solar de Artigas" y a la memoria de los cineastas Carlos Saguier y Julie Banks.

El momento estelar fue la proyección de la cinta «Visita de estudiantes del Solar de Artigas a Montevideo», filmada entre 1930 y 1931, una obra rescatada en Paraguay y restaurada en Uruguay, que no solo captura la vida cotidiana de aquel tiempo, sino que también refleja la evolución y el impacto del cine documental en nuestra comprensión histórica y cultural.

Este tipo de actividades son fundamentales para promover el acceso al arte y la cultura dentro del ámbito educativo, fortaleciendo así el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes.

INSTITUTO
NACIONAL
DEL AUDIOVISUAL
PARAGUAYO
PARAGUÁI
HENDUTECHAUKARÃ
ÑANGAREKOHA
TETÃMEGUA

Firma de Acuerdo Específico ACAU - INAP

Otro de los momentos significativos fue la suscripción del «Acuerdo Específico N°1» entre el Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) y la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU), cuyo objeto es «*fortalecer y consolidar la cooperación interinstitucional a través del proceso de restauración de cuatro (4) latas que contienen unas cintas fílmicas del viaje de los alumnos de la Escuela Solar de Artigas del Paraguay a Uruguay, en el año 1930, en el marco de festejos del centenario de la independencia uruguaya. El material constituye un tesoro histórico en el que se podrá apreciar destacadas figuras de la época*.»

Este acuerdo posibilita, entre otros, «*Poner a disposición del INAP la Obra Fílmica, que se exhibirá únicamente con fines institucionales del INAP, y a través suyo del Estado Paraguayo, exclusivamente para actividades culturales, académicas y sin fines comerciales. En caso de que las imágenes digitales resultantes del film sean solicitadas con algún tipo de finalidad comercial, tal aspecto deberá resolverse mediante acuerdo específico entre las partes.*»

6 DE JULIO

Reunión de trabajo con representantes de ACAU y del LAPA, Archivo General de la Universidad de la República del Uruguay.

Sede: Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (Montevideo N° 890 esq. Piribebuy).

Representantes de las instituciones y organismos públicos del INAP, ACAU, LAPA del Archivo General de la Universidad de la República de Uruguay y el FONDEC, llevaron adelante una reunión para evaluar las siguientes acciones de la cooperación para la salvaguarda del patrimonio audiovisual de ambos países.

INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO | PARAGUÁI HENDUTECHAUKARÃ ÑANGAREKOHA TETÃMEGUA

7 DE JULIO

Suscripción del «Acuerdo MERCOSUR de Coproducción Cinematográfica y Audiovisual»

Sede: Puerto de Asunción.

En el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay se realizó la LXIV Reunión del Consejo Mercado Común (CMC) del MERCOSUR, oportunidad en la cual ha sido aprobado el Acuerdo MERCOSUR de Coproducción Cinematográfica y Audiovisual. Este documento fue elaborado por la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM).

El evento contó con la participación de los Cancilleres Nacionales, Jefes de Delegaciones de Estados Asociados, Coordinadores de la RECAM y otras autoridades nacionales e internacionales.

En la apertura del acto de firma del mencionado acuerdo, se proyectó una obra audiovisual con las siguientes características:

Filme original: «ALUMNOS DE LA ESCUELA SOLAR DE ARTIGAS EN URUGUAY – 1930» (mudo)
Duración del montaje: 00:01:55 (un minuto con cincuenta y cinco segundos)
Música: Madrigal - Gavota (a mi querido hermano Martín)
Autor: Agustín Pío Barrios "Mangoré"
Compuesta en San Pablo, República Federativa del Brasil, 1919.
Grabado en septiembre de 1934, Bruselas, Bélgica (Live)
Remasterizado por:
℗ Ricercar
Disco: Barrios: Obras Completas de Guitarra
Released on: 1999-01-01
Curador y realizador: Philippe Lemaigre
Edición y Montaje: Juan Luis González, Jefe de Comunicación del INAP.

Esta aprobación posibilita que los Estados Partes del bloque fortalezcan la integración y el desarrollo de la cultura cinematográfica de los pueblos, contemplando los formatos actuales de creación y las nuevas características que ha adquirido la industria audiovisual con los avances del mundo actual.

Suscribieron el mencionado convenio, los Ministros de Relaciones Exteriores de los Estados Partes del Mercosur. Por Paraguay, Rubén Ramírez Lezcano; por Argentina, Diana Mondino; por Brasil, Mauro Vieira; por Uruguay, Omar Paganini.

INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO

PARAGUÁI HENDUTECHAUKARÃ ÑANGAREKOHA TETÃMEGUA

IMPACTO

- Público en general.
- Medios de comunicación.
- Redes sociales

INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO | PARAGUÁI HENDUTECHAUKARÃ ÑANGAREKOHA TETÃMEGUA

ESTIMACIÓN DE CANTIDAD DE PERSONAS BENEFICIADAS DURANTE LA SEMANA DEL CINE 2024

Durante la Semana del Cine 2024, se estima que aproximadamente **650 personas** se beneficiaron de las diversas actividades y proyecciones organizadas. Este número refleja el interés del público en general para la apreciación del cine paraguayo.

INDICADORES MISIONALES

Capacitaciones nacionales: Se llevaron a cabo los días miércoles y jueves conversatorios abiertos al público en general, con profesionales del ámbito audiovisual, abarcando temas cruciales y proyectando obras relevantes del patrimonio cinematográfico:

1. CINE, PATRIMONIO Y MEMORIA: DIÁLOGOS E INTERSECCIONES CON LA PROYECCIÓN DE "KARAÍ NORTE"

2. LA PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL CON LA PROYECCIÓN DEL MEDIOMETRAJE "EN EL INFIERNO DEL CHACO"

Estos conversatorios tuvieron un marco técnico y académico de alto nivel, logrando una participación satisfactoria del sector con un aproximado de 95 personas en los dos días. Ofrecer oportunidades de este tipo para el sector es muy importante, ya que permite que los profesionales conozcan más a fondo los aspectos técnicos y académicos, promoviendo el intercambio de conocimientos y experiencias. Además, estas actividades contribuyen a la valorización y preservación del patrimonio audiovisual, destacando la importancia de mantener viva la memoria histórica a través del cine.

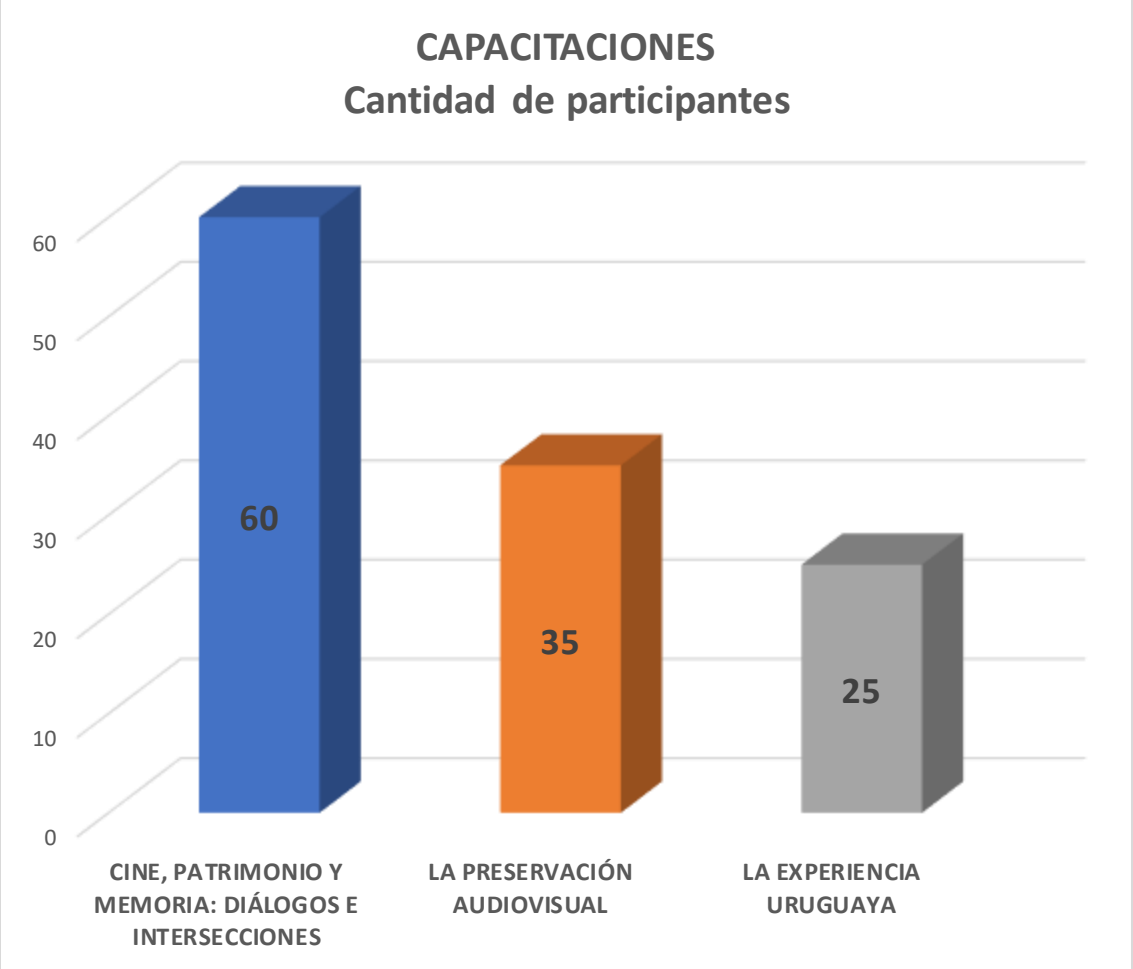
Capacitación Internacional: CONVERSATORIO "PATRIMONIO AUDIOVISUAL: LA EXPERIENCIA URUGUAYA".

El día 5 de julio, en conmemoración del Día del Audiovisual Paraguayo, se llevó a cabo un conversatorio técnico, **de lista cerrada de invitados nacionales**, con la delegación uruguaya, titulado "Patrimonio Audiovisual: La Experiencia Uruguaya".

Durante este evento, se discutió la experiencia uruguaya en el rescate del patrimonio audiovisual.

Esta instancia de colaboración entre profesionales de ambos países, se centró en la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural audiovisual. Permitió a referentes del sector y funcionarios públicos, incluidas las máximas autoridades del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) y de la Secretaría Nacional de Cultura, obtener un panorama amplio sobre el tema abordado.

La participación en este espacio técnico-práctico proporcionó una valiosa formación para todos los asistentes, enriqueciendo sus conocimientos y habilidades en la preservación del patrimonio audiovisual. Además, se fortalecieron los lazos de cooperación internacional y se generaron oportunidades para futuras colaboraciones entre Paraguay y Uruguay en el ámbito de la conservación cultural.

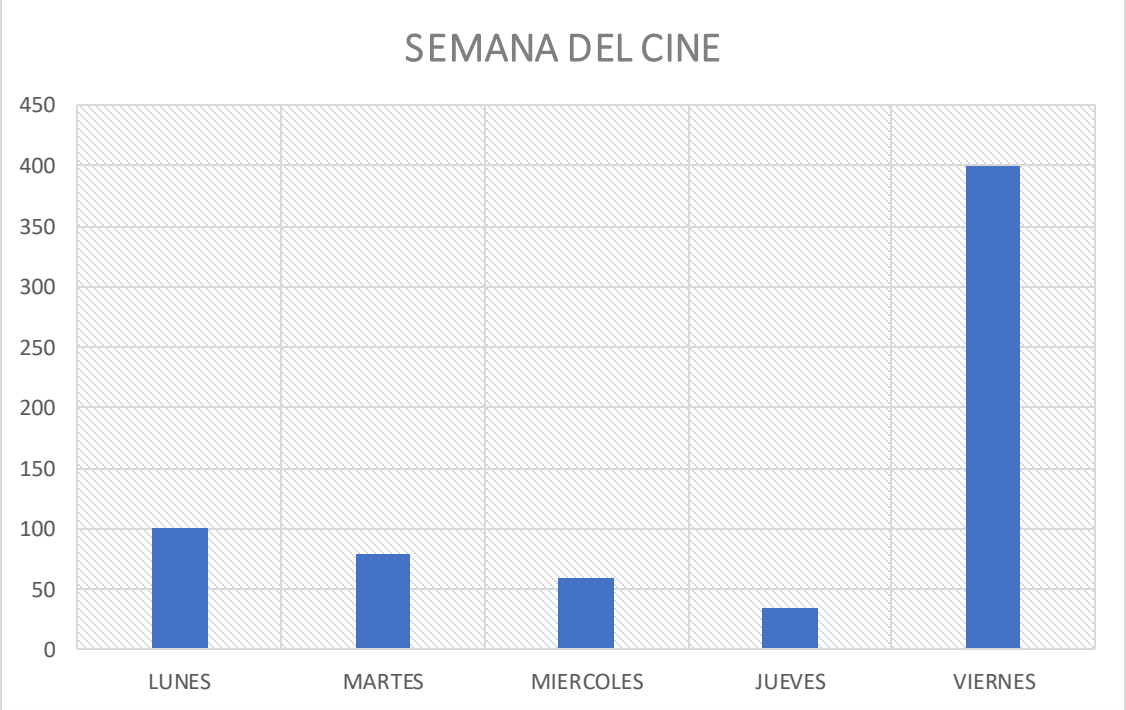


EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN

El INAP llevó a cabo una serie de actividades durante cinco días, que incluyeron proyecciones y charlas sobre el patrimonio audiovisual, siguiendo el lema de este año.

Esta actividad nos permitió evaluar este indicador de manera exhaustiva, arrojando resultados extraordinarios a lo largo de los días en que se desarrolló. Los datos obtenidos demuestran un notable interés del sector en actividades de este tipo y subrayan la necesidad de seguir apostando por eventos similares, con el objetivo de fomentar el cine paraguayo.

Estos indicadores reflejan no solo el interés del público y los profesionales del sector audiovisual, sino también la importancia de continuar con este tipo de iniciativas que contribuyen al desarrollo y fortalecimiento del cine paraguayo.



MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Durante la Semana del Cine Paraguayo, el INAP ha obtenido una significativa cobertura en diversos medios de comunicación, incluyendo programas de televisión y medios escritos y digitales, tanto antes, durante, como después del evento.

El análisis revela una percepción positiva del evento, destacando una participación activa en las distintas actividades realizadas del 1 al 5 de julio. Se ha observado un incremento constante en el número de asistentes a cada actividad.

18 Lunes 1 de julio de 2024

Arte y espectáculos — abc COLOR

SERÁN JORNADAS LLENAS DE PROYECCIONES Y CHARLAS

La Semana del Cine Paraguayo pone el foco en la memoria

Con el lema "Nuestro cine, nuestras historias. Cada historia, un legado", el Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) llevará a cabo la Semana del Cine desde hoy hasta el 5 de julio, con diversas actividades enfocadas en la preservación del patrimonio audiovisual de nuestro país.

El 5 de julio, Día del Cine y del Audiovisual Paraguayo, y en el marco de la Presidencia Pro Témpore de Paraguay en el Mercosur, se contará con la presencia de representantes de la Academia de Cine y Audiovisual del Uruguay (ACAU).

Durante dicha jornada, el INAP rendirá homenaje tanto al ACAU como al cuerpo directivo de la Escuela "Solar de Artigas", en un evento especial en el que se proyectará un material fílmico de 1930, que muestra a los estudiantes de esa institución que, en aquella época, visitaron la ciudad de Montevideo para las celebraciones del centenario de independencia de Uruguay. El mismo se realizará en la citada escuela, específicamente en su Salón Ansina.

A lo largo de la semana serán efectuados homenajes a Carlos Saguier y Julie Banks, dos destacados audiovisualistas paraguayos que fallecieron en 2024.

En este marco también habrá varias proyecciones, todas en la Manzana de la Rivera (Ayolas esq. Benjamín Constant), con acceso libre y gratuito. Hoy se proyectará "El Pueblo", un mediometraje documental de Carlos Saguier, producido en 1969.

Mañana se exhibirá el documental "Sobrevive la Música", con presencia de su director Luis Bogado, en el marco del encuentro "Producción en proyectos de memoria histórica".

El miércoles 3 se podrá ver el cortometraje "Karai Norte", de Marcelo Martinessi, con exposición de Bruno López y Hugo Gamarra, bajo la premisa "Cine, patrimonio y memoria: diálogos e intersecciones".

En tanto, bajo el lema "Preservación audiovisual", el jueves 4 de julio se proyectará el mediometraje "En el Infierno del Chaco", con presencia de Hugo Gamarra, Carlos Molinas y Andrea Marguino. Todas esas proyecciones mencionadas serán a las 18:00.

La Semana del Cine Paraguayo se celebra en conmemoración a la promulgación de la Ley N° 6.106/2018 de Fomento al Audiovisual, que establece el 5 de julio como "Día del Cine y del Audiovisual Paraguayo".

Esta ley también crea el Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo y el Consejo Nacional del Audiovisual.

El director Carlos Saguier será uno de los recordados en esta semana del Cine y del Audiovisual Paraguayo.

La gestora y productora paraguaya Julie Banks también será homenajeada como parte de las actividades de esta semana.

El documental "Sobrevivo la música", de Luis Bogado, es una de las películas a ser proyectadas.

Un fotograma de "El pueblo", histórica creación de Carlos Saguier, que se podrá ver hoy.

Este impacto mediático valida el esfuerzo de difusión llevado a cabo por el Departamento de Comunicación en colaboración con otras áreas del INAP, evidenciando el éxito en la promoción de las actividades realizadas durante la Semana del Cine.

LA NACIÓN — $ 7400/7630 — 17° — tropicalia

Familiares del director del icónico mediometraje "El pueblo" participaron del acto. Foto: INAP

ESPECTÁCULOS — 2 DE JULIO DE 2024, 10:09

Semana del Cine Paraguayo abrió con homenaje a Carlos Saguier

Compartir en redes

El **Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP)** dio inicio ayer lunes a la **Semana del Cine Paraguayo** con la proyección de la emblemática película "El pueblo" (1969) y **un emotivo homenaje a la memoria del cineasta Carlos Saguier**. La actividad contó con la presencia de la familia del cineasta, fallecido en abril de este año, en la Manzana de la Rivera.

HOY — ASU 18° — DÓLAR C/V 7420/7470

NACIONALES ESPECTÁCULOS DEPORTES POLÍTICA DINERO & NEGO

CINE

Proyecciones y debates en la Semana del Cine Paraguayo

FOTO 1 DE 1 — La Semana del Cine se lleva a cabo en la Manzana de la Rivera. Foto: Gentileza

Del 1 al 5 de julio se lleva a cabo la "Semana del Cine", en el Centro Cultural Manzana de la Rivera. Proyecciones y debates comprenden la actividad.

2 DE JULIO DE 2024 15:35

El evento es una iniciativa del **Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo** (INAP), en conmemoración a la promulgación de la Ley N° 6.106/2018 "de Fomento al Audiovisual" que establece el 5 de julio como "Día del Cine y del Audiovisual Paraguayo" y la creación del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo y el Consejo Nacional del Audiovisual.

ABC TV Paraguay
1 de julio a las 3:04 pm ·

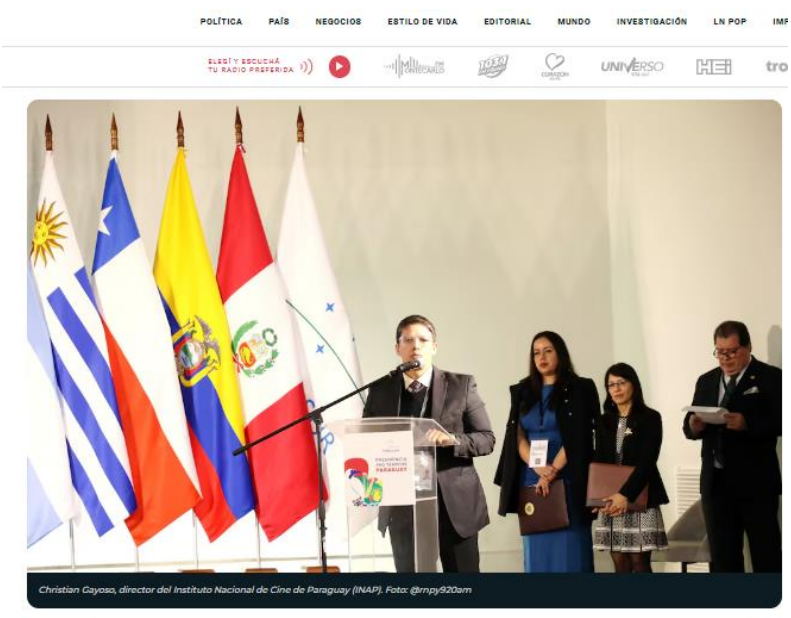
#Ensiestados

🎥🇵🇾Con el lema "Nuestro cine, nuestras historias. Cada historia, un legado", el Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) llevará a cabo la Semana del Cine.

🔶Será desde desde hoy y hasta el 5 de julio, con diversas actividades.

👉Esto contó el jefe de Comunicaciones, Juan Luis González.

#ABCTVpy abc.com.py/tv



Christian Gayoso, director del Instituto Nacional de Cine de Paraguay (INAP). Foto: @rnpy920am

ESPECTÁCULOS 8 DE JULIO DE 2024, 9:05

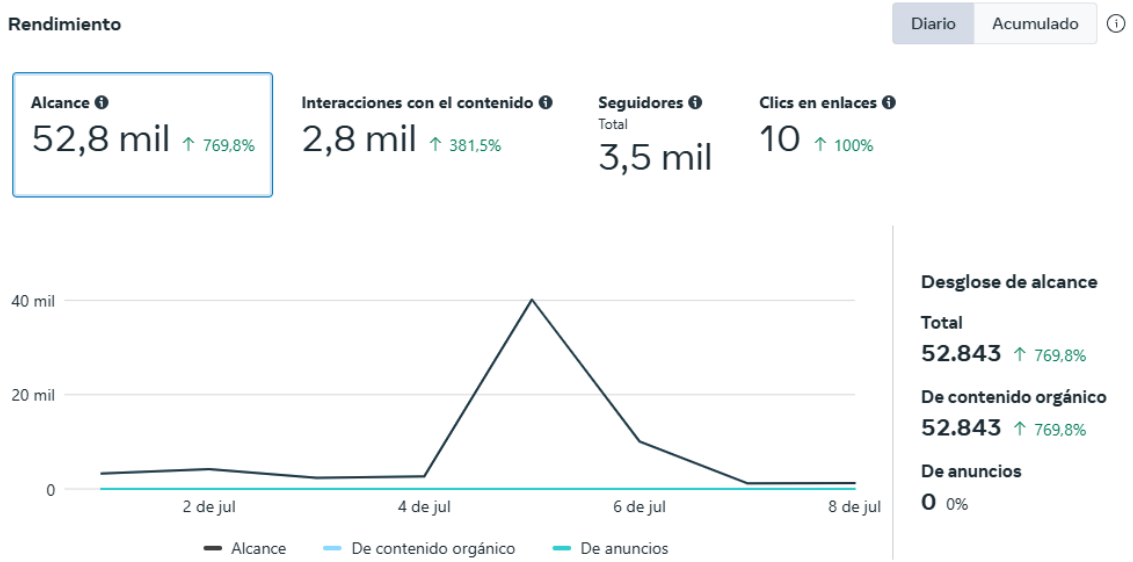
Mercosur aprobó acuerdo para impulsar la coproducción audiovisual

Compartir en redes

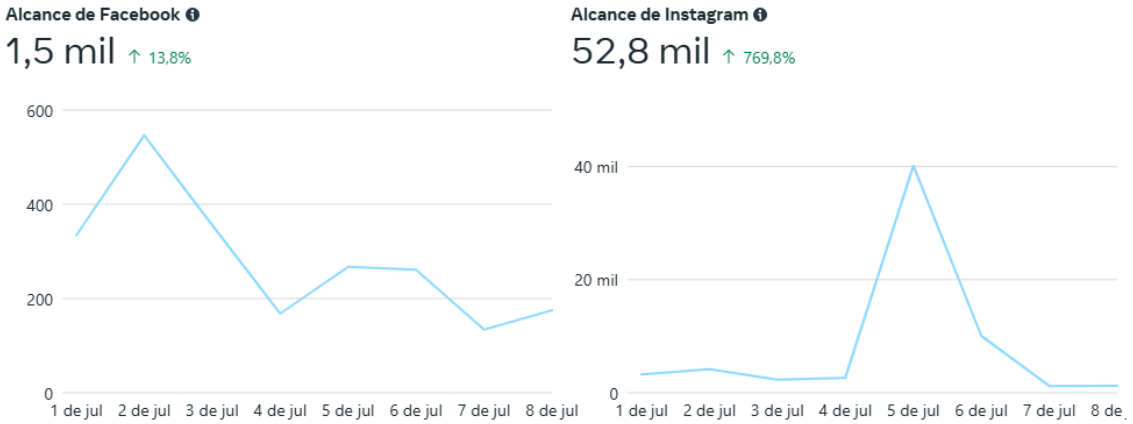
El **Acuerdo de coproducción cinematográfica y audiovisual del Mercosur** fue aprobado ayer domingo durante la **64ª Reunión del Consejo del Mercado Común (CMC)**, que se celebró en el Puerto de Asunción, en el marco de la presidencia pro témpore de Paraguay. El documento fue elaborado por la **Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur (Recam)**.

REDES SOCIALES

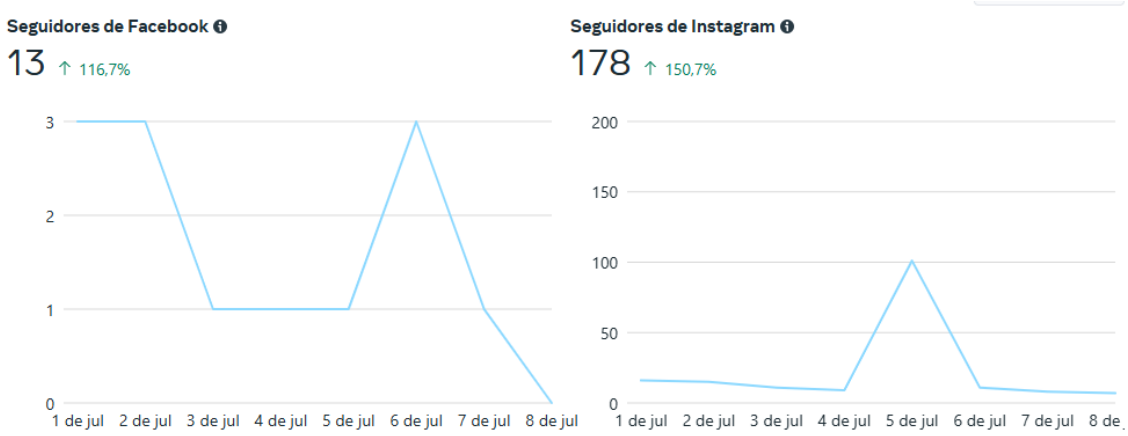
Las acciones de difusión realizadas a través de las redes sociales del INAP han sido ampliamente compartidas. La cuenta de Instagram del INAP ha demostrado ser el principal canal de comunicación, como se refleja en los datos obtenidos durante la semana.



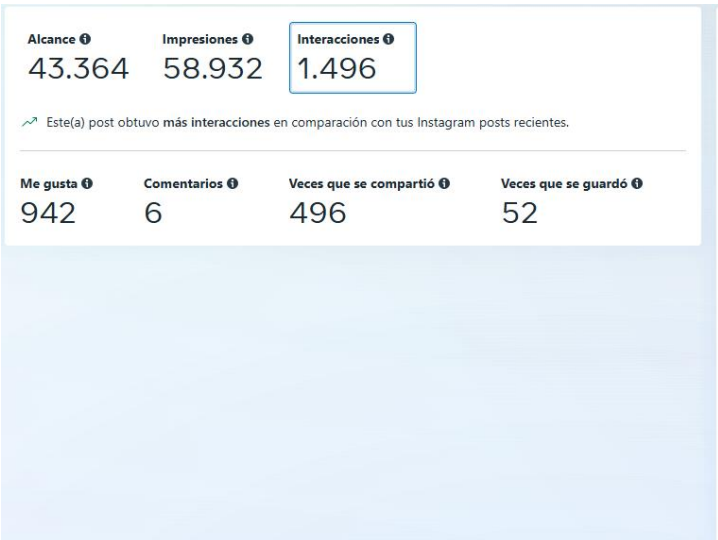
Destaca el notable aumento en el alcance orgánico (no pagado) en Instagram, que experimentó un crecimiento cercano al 770% en comparación con el año anterior. Además, el impacto en Facebook, aunque menos relevante, mostró un crecimiento del 13.8% en el total de cuentas alcanzadas, gracias al plan de acción comunicacional implementado para la Semana del Cine.



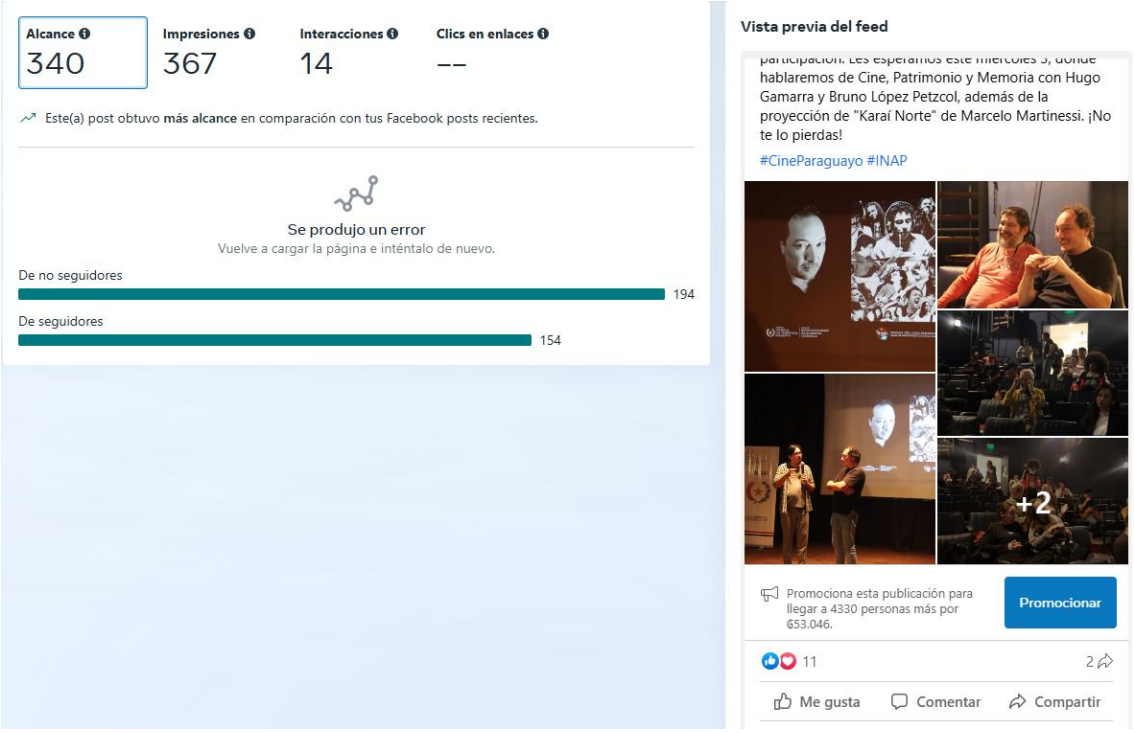
Durante el evento, ambas cuentas, Instagram y Facebook, también vieron un incremento en el número de seguidores, consolidando el impacto positivo de la comunicación entre el 1 y el 5 de julio. Todo el alcance reportado ha sido orgánico, sin inversión en publicidad.



El post con mayor alcance en Instagram fue el conmemorativo al Día del Cine y del Audiovisual, publicado el 5 de junio, que atrajo una nueva audiencia y estuvo cerca de alcanzar los 1000 "me gusta".



En Facebook, el post con mayor impacto fue el del Día 2, que promovió el documental "Sobrevive la Música".



Instituciones y organismos que colaboraron y/o participaron:

- Ministerio de Relaciones Exteriores – Dirección de Cultura y Turismo.
- Ministerio de Industria y Comercio – REDIEX.
- Secretaría Nacional de Cultura (SNC).
- Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR).
- Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI).
- Dirección Nacional de Ingresos Tributarios (DNIT).
- Fondo Nacional de las Artes y la Cultura (FONDEC).
- Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción.
- Centro Cultural de la Ciudad «Carlos Colombino – Manzana de la Rivera».
- Consejo Nacional del Audiovisual (CNA).
- Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).
- Fundación Cinemateca del Paraguay.
- Instituto Técnico Superior de Artes y Ciencias de la Comunicación (IPAC).
- Escuela «Solar de Artigas».
- Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU)
- LAPA (Laboratorio de Preservación Audiovisual), del Archivo General de la Universidad de la República.
- Embajada de la República Oriental del Uruguay en Paraguay.
- Secretaría Técnica de la Reunión Especializada de Autoridades de Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (STR – RECAM).
- Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

El presente Resumen Ejecutivo de la «Semana del Cine Paraguayo» fue elaborado por:

- Lic. Laura Rojas, Directora de Planificación del INAP.
- Lic. Noglia Ayala, Jefa del Departamento de Planes, Programas y Estadísticas de la Dirección de Planificación del INAP.

En colaboración de:

- Juan Luis González, Jefe de Comunicación del INAP.

En fecha: Agosto de 2024.