

# RENDICIÓN DE CUENTAS

Informe de Gestión - Año 2024



INSTITUTO  
NACIONAL  
DEL AUDIOVISUAL  
PARAGUAYO

PARAGUÁI  
HENDUTECHAUKARÃ  
ÑANGAREKOHA  
TETÃMEGUA

**Nuestra misión es fomentar, desarrollar y proteger el audiovisual paraguayo, promoviendo su cadena de valor en todo el territorio nacional.**

- Presentación
- Intervención de la Entidad
- Resultados de la Gestión Institucional
- Desafíos Futuros y Seguimiento
- Anexos



INSTITUTO  
NACIONAL  
DEL AUDIOVISUAL  
PARAGUAYO

PARAGUÁI  
HENDUTECHAUKARÃ  
ÑANGAREKOHA  
TETÃMEGUA



# Presentación del Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano



# Presentación del Director Ejecutivo

# Logros alcanzados

Fundado por la Ley N° 6.106/2018 de Fomento al Audiovisual.

**Ejecución presupuestaria:** Superó el 90% en 2024, demostrando eficiencia en el uso de recursos públicos.

**Cadena de valor de la industria audiovisual:**

Formación, Desarrollo, Preproducción, Producción, Postproducción, Distribución, Exhibición y Archivo.

**Fondos Concursables 2024:** Adjudicación de Gs. 2.125.000.000 para el desarrollo de 16 proyectos cinematográficos y audiovisuales.

**Compromiso:** Impulso al crecimiento cultural, social y económico del país.

**Impacto laboral:** Generación de 975 empleos directos gracias a proyectos financiados.



**Becas completas y parciales para estudios en Cuba y España (Gs. 18.500.000 y U\$S 17.500).**



**Apoyo a 3 proyectos técnicos en cursos y talleres (Gs. 220.000.000).**



**Proyecto PAACI para jóvenes indígenas en Filadelfia, Boquerón: Inclusión y formación audiovisual para comunidades Nivacle, Majui y Angaite.**



**Diseño de un plan piloto para incorporar el audiovisual como herramienta educativa en escuelas municipales.**

# Logros en formación

# Logros en Desarrollo, Preproducción, Producción y Postproducción

## FONDOS CONCURSABLES 2024

FORTALECIENDO EL DESARROLLO Y  
FORMALIZANDO EL SECTOR AUDIOVISUAL



Adjudicaciones para etapas de desarrollo, preproducción, producción y postproducción.



Generación estimada de 975 empleos directos.



Financiación adicional para proyectos en Desarrollo y Largometrajes de Ópera Prima y Coproducción Minoritaria, entre el INAP y la DINAPI.

# Convocatoria FONAP 2024

## Objetivos generales y específicos

### Fomentar la industria audiovisual y la cultura cinematográfica como elementos de desarrollo cultural

- Fortalecer la formalización en todos los niveles del sector audiovisual (MiPYMES)
- Establecer procesos que fortalezcan las etapas iniciales de proyectos cinematográficos

### Garantizar la diversidad, inclusión y acceso democrático a los recursos públicos, así como fortalecer la identidad cultural

- Promover la participación de mujeres en roles de producciones audiovisuales
- Impulsar y propiciar la inclusión de personas con discapacidad en producciones audiovisuales
- Impulsar y propiciar que las producciones audiovisuales financiadas por el FONAP recurran a composiciones originales de productores musicales nacionales.

Nº	Nombre del Proyecto	Beneficiario Adjudicado	Línea	Monto
1	Los Silencios de mi Nombre	Olinda Ruíz Díaz	Largometraje Documental	218.000.000
2	*La Distancia de los Entes	Juan José Pereira Cardozo	Opera Prima	160.000.000
3	Mundo	Jimena Román Peña	Desarrollo	35.000.000
4	Valerio, Oficial de Policía	Jessica Bettina Resquín Denis	Desarrollo de Serie	35.000.000
5	Alma Prieta	Sui Producciones y Comunicaciones S.R.L	Cortometraje	30.000.000
6	Falopia	Humberto Eduardo Ibarrola Isasi	Desarrollo Adicional	30.000.000
7	El Santito	Andrea Gandolfo	Largometraje Documental	218.000.000
8	Lux Perpetua	Baltazar S.R.L	Largometraje de Ficción	304.000.000
9	Ayvu	Noelia Libertad Armele Banks	Coproducción Minoritaria	160.000.000
10	Maldecidos	Urban Archiviers S.A	Largometraje de Ficción	304.000.000
11	*El Mundo es Nuestro	Sapukai Cine S.R.L	Coproducción Minoritaria	160.000.000
12	Timoteo	Puatarara Films S.R.L	Largometraje de Ficción	304.000.000
13	*El Jaguarete	Lena Fernández Chilo	Desarrollo	35.000.000
14	*El Rey del Aire	Mathias Maciel	Desarrollo	35.000.000
15	*El Pozo	Christian Daniel Escobar Cabrera	Desarrollo	35.000.000
16	*La Balsa	Sandra Flecha Torres	Desarrollo	35.000.000
Sumas Totales				2.125.000.000

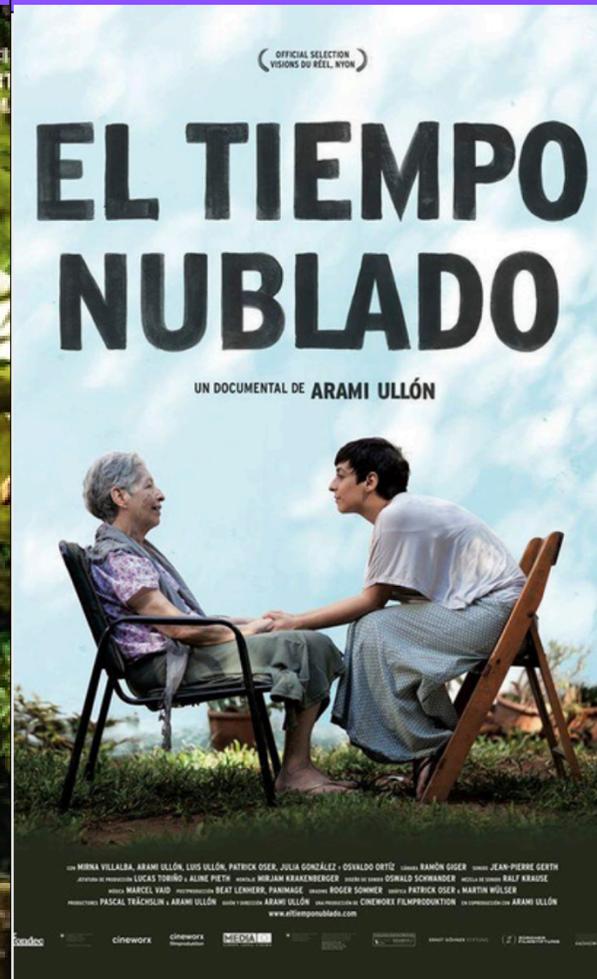
(\*) Proyectos que fueron adjudicados con fondos comprometidos por la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), en el marco del Convenio Específico suscripto con la citada entidad.

# Logros en Distribución y Exhibición

## Matar a un muerto



## El Tiempo Nublado



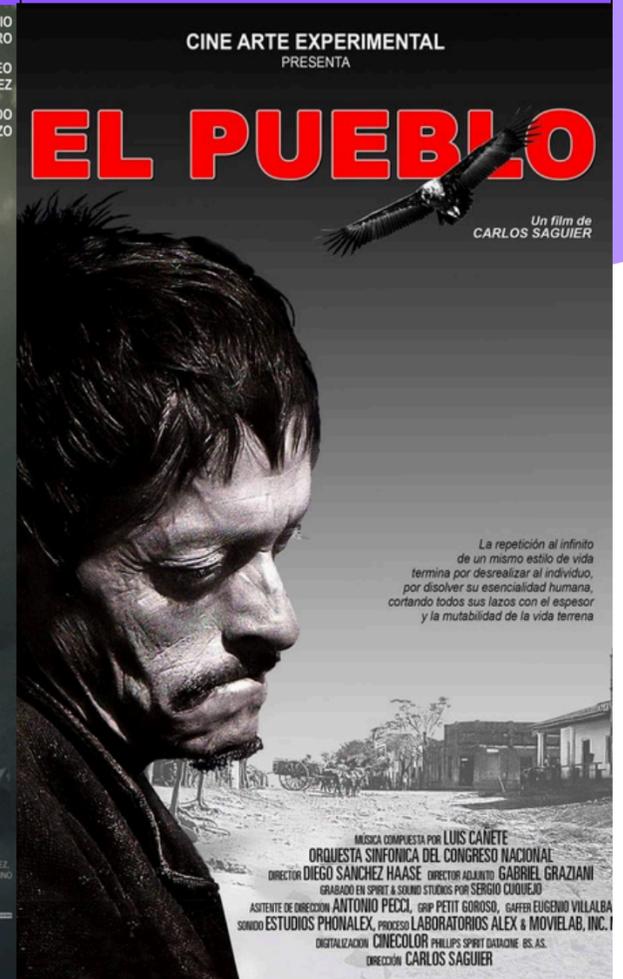
## Los Buscadores



## Boreal



## El Pueblo



# Preservación audiovisual:

**RESTAURACIÓN DE "VISITA DE ESCOLARES PARAGUAYOS A MONTEVIDEO" MEDIANTE COOPERACIÓN CON ACAU.**

Filme restaurado mediante acciones conjuntas entre el INAP y el Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad de la República (LAPA-AGU) y la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU); este film forma parte del Catálogo Permanente del INAP.



INSTITUTO  
NACIONAL  
DEL AUDIOVISUAL  
PARAGUAYO

PARAGUÁI  
HENDUTECHAUKARÃ  
ÑANGAREKOHA  
TETÃMEGUA



# Logros en institucionalidad Internacional

- **Participación en el Festival de Málaga:**
  - Paraguay como país invitado de honor en 2024.
  - Representación con 11 proyectos seleccionados y una delegación de 50 personas.
  - Reconocimiento internacional de la industria audiovisual paraguaya.
- **Acuerdos Internacionales:**
  - Convenio con Francia para coproducciones cinematográficas, a ser firmado en Cannes 2025.
  - Acuerdos con MERCOSUR para fortalecer la colaboración regional.
- **Programa Ibermedia:**
  - Pago de cuotas 2023-2024 (Gs. 2.147.272.565), garantizando acceso al fomento iberoamericano.



# Logros en Cooperación Nacional

- Firma de convenio específico con la DINAPI.
- Firma de convenio marco con la SENATUR.
- Firma de convenios marco y específico con el ISBA.
- Firma de convenio marco con la Municipalidad de Yaguaron.
- Firma de convenio marco y específico con el Centro Cultural Casa de Anel.
- Firma de convenio marco con EXPYLAB.
- Semana del Cine Nacional, en cooperación con la Municipalidad de Asunción y la Secretaría Nacional de Cultura.

# Logros en la Ejecución Presupuestaria

- Ejecución del 93.2% del presupuesto 2024.
- Transferencias representaron el 78.91% del gasto total.
- Servicios personales: 16.93% del presupuesto ejecutado.

Presupuestado vs Ejecución  
Por Niveles de Gasto

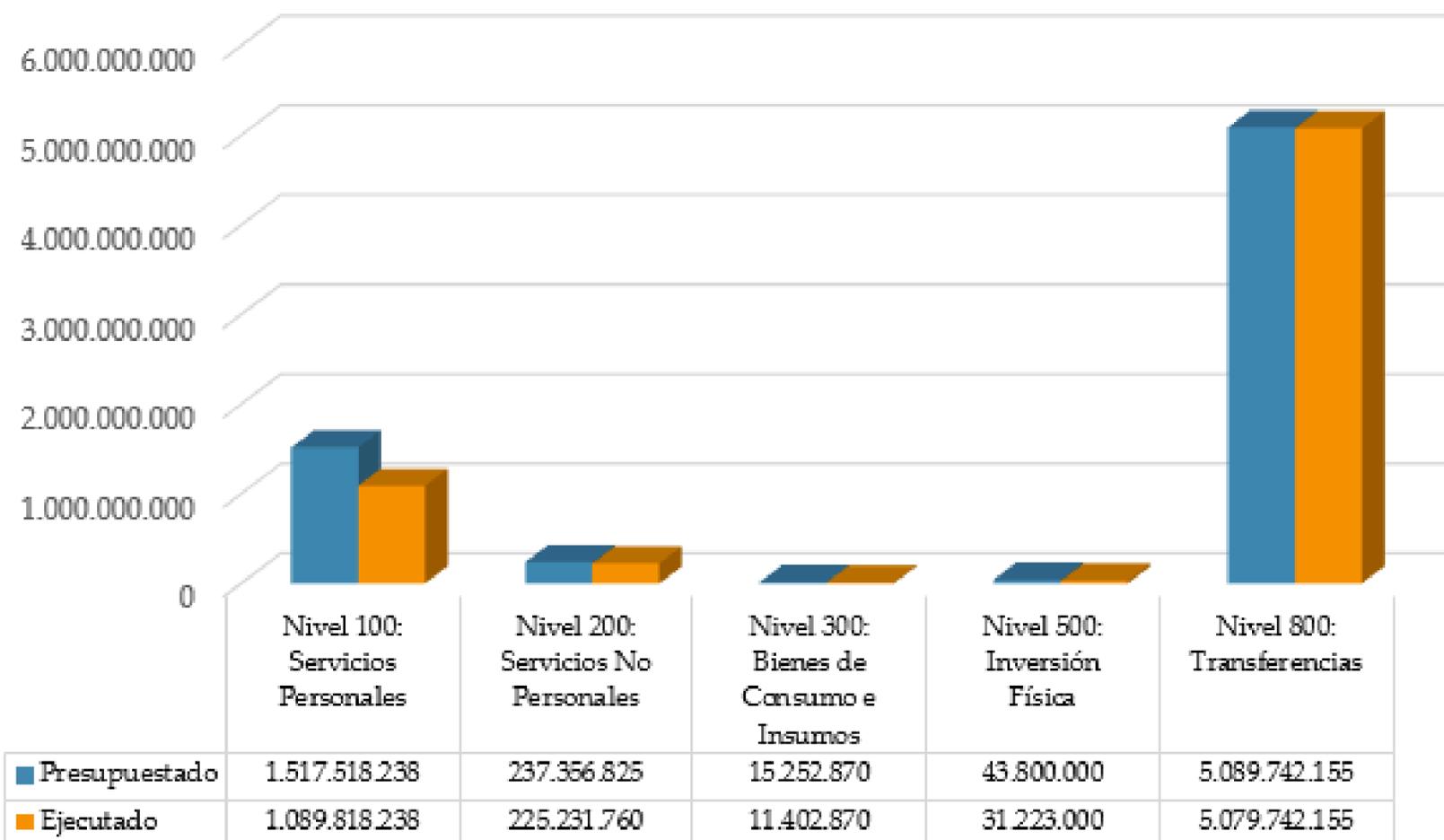


Gráfico 1 Presupuestado vs Ejecución. Por Niveles de Gasto.

# Desafíos Futuros

## PROBLEMAS IDENTIFICADOS:

- Insuficiencia de incentivos financieros para la industria audiovisual.
- Dificultad para atraer inversión extranjera y generar empleos sostenibles.

## EJES ESTRATÉGICOS:

- Fortalecimiento de ayudas directas a producciones nacionales.
- Implementación del programa "Cash Rebate" para atraer inversiones.
- Formación técnica gratuita para capacitar a más de 300 profesionales anualmente.

## PROYECCIÓN:

- Generación estimada de 3.375 empleos directos e indirectos.
- Captación de U\$S 5.5 millones en inversión extranjera.



INSTITUTO  
NACIONAL  
DEL AUDIOVISUAL  
PARAGUAYO

PARAGUÁI  
HENDUTECHAUKARÃ  
ÑANGAREKOHA  
TETÃMEGUA