



MARIA LIZ BARRIOS

Actriz - Gestora Cultural

SOBRE MI

Soy actriz, productora, docente y directora de actores con base en Paraguay. Mi trabajo se desarrolla en la intersección entre el teatro, la gestión cultural y el audiovisual. Me interesa el arte como herramienta de transformación social, diálogo colectivo y creación de memoria.

Miembro activa de UAP (Unión de actores del Paraguay), InterArtis Py y del CEPATE (Centro Paraguayo del Teatro)

FORMACIÓN

Formada en la Escuela Arlequín Teatro y con profesorado en la Escuela Municipal de Arte Dramático “Roque Centurión Miranda”, ha complementado su carrera con seminarios y talleres internacionales en actuación, dirección, creación de unipersonales, comedia musical y ficción sonora, destacando su paso por la Academia Legislativa del Congreso Nacional con un Diplomado en Legislación Cultural con énfasis en Políticas Públicas, así como en la Primera Formación Regional en Artes del Circo para Sudamérica en la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF – Argentina).

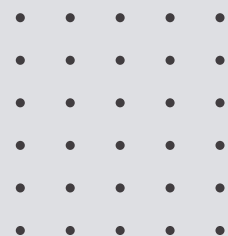
CONTACTO

✉ marializbarrios@gmail.com

☎ +595 981 516 720

📍 Ntra. Sra. de la Asunción 1644

Asunción - Paraguay



EXPERIENCIA

En calidad de directora ha desarrollado proyectos como *MonologOn* (serie de monólogos breves en formato digital con el grupo Teatro Papel), *Circo Medieval* y *La República de la Nostalgia* y la dirección de actores en la *Plataforma Social de DDHH, Memoria y Democracia*.

Gestora y productora del Primer Encuentro Internacional de Teatro en el CERM, realizado en Itacurubí de la Cordillera; Asistente de Stage Manager de los grupos musicales “La Ley” (Chile) y “Jesse & Joy” (México) así como Asistente de Producción en la 7ma Residencia Federal e Internacional “Hacer Teatro” en Buenos Aires, Argentina.

Participó como Asistente de Dirección y Productora Ejecutiva en el largometraje *“De Astronautas y Fantasma”* (Premio Especial del Jurado en el Festival Cinema Ibero-Latinoamericano de Trieste 2025) del director chileno Luis R. Vera. También fue Asistente de Dirección en las obras *“El Galpón” de Raquel Rojas* y *“Depois do Silêncio”* (obra inclusiva en lenguaje de señas de la Cia. Os Buriti de Brasil)

Su trabajo articula teatro, audiovisual y artes multidisciplinarias con perspectiva de género, memoria y accesibilidad.

En el ámbito actoral, ha formado parte de más de 30 puestas teatrales bajo la dirección de figuras destacadas como José Luis Ardisson, Raquel Rojas, Luz Saldivar, Nadia Capdevilla, Dea Pompa y Alicia Braga, abordando desde clásicos universales hasta dramaturgia contemporánea paraguaya. Algunas de sus obras más reconocidas incluyen *Mi hijo solo camina un poco más lento*, *Si fuera mujer*, *Pancha y Elisa*, *Antígona Inmortal*, *Residentas*, *Art Llum* (presentada en Montevideo-Uruguay) y *Somos Instantes* (presentada en Buenos Aires-Argentina).

Ha trabajado también en cine y televisión, participando en cortos y largometrajes como *Los Buscadores* (Maneglia-Schembori), *Mangoré, por amor al arte* (Luis Vera), *Kuña Py Poré* (Agustín Núñez), y otros trabajos audiovisuales de directores *Agu Netto*, *Galia Giménez* y *Marcelo Torcida*.