

LISTADOS DE PROYECTOS ADJUDICADOS EN LOS FONDOS CONCURSABLES DEL FONAP

Año de adjudicación: 2022				
Postulante	Obra	Línea Concursada	Monto Adjudicado.	ESTATUS DEL PROYECTO
Angel Molina	Neón	Cortometraje Ficción	30.000.000	TERMINADO.
Mauricio Martinez	Gallina	Cortometraje Ficción	30.000.000	TERMINADO.
Olinda Ruiz	Los silencios de mi nombre	Desarrollo Largometraje Documental	35.000.000	Recibio más Fondos Para Producción en la convocatoria FC 2024.
Marsal Producciones	La version de Emma	Desarrollo de Serie Ficción	35.000.000	En búsqueda de Fondos Internacionales.
Andrea Gandolfo	La guerra de las mujeres	Desarrollo Largometraje Ficción	35.000.000	Recibio más Fondos Para Producción en la 2da Convocatoria FC 2025.
Otro Mundo Productora	Alas de Gloria	Desarrollo Largometraje Ficción Animación	35.000.000	Recibio más Fondos Para Producción en de convocatorias FC 2023.
Ivanna Urizar	Bajo las banderas, el sol	Largometraje Documental * Premio del Jurado	150.000.000	TERMINADO.
Sebastian Peña	Los últimos	Largometraje Documental	188.000.000	TERMINADO.
Noemi Fleitas	El velo de la ilusión	Largometraje Documental	188.000.000	En proceso de montaje, la culminación del mismo se dará el mes de septiembre, dando paso a la postproducción. Se encuentran en búsqueda de fondos y en la aplicación de convocatorias acordes al plan de producción. El estreno estimado será a mediados de 2027.
La Babosa Cine	¿Quién mató a Narciso?	Largometraje Ficción	261.000.000	TERMINADO.
Sapukay Cine y Producción S. R. L.	Remanso	Largometraje Ficción	261.000.000	Recibio más Fondos de Brasil, Francia e Ibermedia.
The Lab Productora	Abeja	Largometraje Ficción	261.000.000	TERMINADO.
Total Gs.			1.509.000.000	

Año de adjudicación: 2023				
Postulante	Obra	Línea Concursada	Monto Adjudicado en Gs.	ESTATUS DEL PROYECTO
Estefanía Ortiz Rodríguez	Viaje al círculo sagrado	Cortometraje Ficción	30.000.000	En postproduccion, se encuentra en búsqueda de fondos para su estreno en el chaco.
Gaspar Insfrán	Lo profundo del río	Cortometraje Ficción	30.000.000	TERMINADO.
Richard Careaga	El pozo	Desarrollo de Largometraje Ficción*	30.000.000	coproduccion IBERMEDIA 2024. Inicia rodaje en agosto.

Néstor Amarilla Ojeda	Las faldas de la parca	Desarrollo de Largometraje Ficción*	30.000.000	Presencia en Ventana sur, Asuficc, Mercado EntreFrontera y Programa de fortalecimiento de Proyectos de Coproduccion Mercosur 2025; proyectando producción en 2027.
Luis Agüero Wagner	La Muni	Desarrollo de serie ficción	35.000.000	S/D
Sady Barrios	Fiebre	Desarrollo de Largometraje Ficción	35.000.000	Proyecto en Desarrollo avanzado.
Liz María Haedo	El país de las madres solteras	Desarrollo de Largometraje Documental	35.000.000	Teaser terminado, en búsqueda de fondos para producción.
Ivanna Urizar	Camino al pueblo	Desarrollo de Largometraje Documental	35.000.000	Desarrollo avanzado, investigación en curso y en búsqueda de coproduccion, conversaciones con la productora francesa Lardux.
Miguel Angel Agüero	Kurusu Rebelde	Ópera Prima Largometraje Ficción	150.000.000	En pre-producción, inicia rodaje a principios del 2027.
Hugo Gamarra	Viaje en la memoria y el olvido	Largometraje Documental	208.000.000	TERMINADO.
Patricia Aguayo Royg	Mainumby	Largometraje Documental	208.000.000	S/D
Nidia González Centurión	Kokue	Largometraje Ficción	294.000.000	Coproduccion IBERMEDIA 2024. Inicia rodaje en agosto.
Aline Moscato	Las Perras	Largometraje Ficción	294.000.000	En búsqueda de coproducción, proyectando postulación a Ibermedia 2027.
Maria Cecilia Vargas Peña	Alas de Gloria	Largometraje Ficción Animación	294.000.000	De corto, finalmente paso a ser Largometraje de Ficción animada, fondos en producción.
Javier Arroyo, Pelis SRL	De la guerra fría a la guerra verde	Coproduccion Minoritaria*** Largometraje Documental	200.000.000	Terminado - Estreno mundial noviembre 2024 Festival Internacional de documentales de Amsterdam (IDFA).
Total Gs.			1.908.000.000	

Año de adjudicación: 2024				
Postulante	Obra	Línea Concursada	Monto Adjudicado.	ESTATUS DEL PROYECTO
Oscar Ayala Paciolo	Alma Prieta	Cortometraje	30.000.000	Rodaje en Republica Dominicana y Festival de Kamba kua Paraguay. Búsqueda de Fondos para terminar el proyecto.
Olinda Ruiz Franco	Los silencios de mi nombre	Largometraje Documental	218.000.000	Coproduccion con PIANO Productora Mexicana. Ibermedia 2025.
Andrea Gandolfo	El Santito	Largometraje Documental	218.000.000	Montaje y rodaje de escenas. Aplicó a varios fondos internacionales.
René Ruíz Díaz	Maldecidos	Largometraje Ficción	304.000.000	Coproduccion IBERMEDIA 2024
Federico Adorno	Lux Perpetua	Largometraje Ficción	303.100.000	Consultoria de Guion con Silvina Schnicer, casting protagonista. Aplicó a varios fondos internacionales
Tania Simbron	Timoteo	Largometraje Ficción	304.000.000	Terminado.
Diego Octavio Lamar	El mundo es nuestro	Coproducción Minoritaria Largometraje Ficción*	160.000.000	Rodaje, gestion impulsada por el INAP a través del Permiso Unico de Rodaje, facilitando el ingreso de equipos.
Noelia Armele	Ayvu	Coproducción Minoritaria Largometraje Documental	160.000.000	Proyecto en WIP.
Juan José Pereira	La distancia de los entes	Opera Prima Largometraje Documental**	160.000.000	Entrevistas, búsqueda de fondos internacionales.
Humberto Ibarrola	Falopia	Desarrollo Largometraje de Ficción***	30.000.000	Con teaser y guion terminado.
Sandra Flecha	La balsa	Desarrollo Largometraje de Ficción	35.000.000	Etapas de escritura, primer borrador y búsqueda de coproducción para postular en el 2027.

Jimena Román Peña	Mundo	Desarrollo Largometraje de Ficción	35.000.000	Tratamiento e inscripción de guion.
Christian Escobar	El Pozo	Desarrollo Largometraje de Ficción	35.000.000	Finalización del guion versión 1.0, investigación de campo y asesoría especializada.
Mathias Maciel	El rey del aire	Desarrollo Largometraje de Animación	35.000.000	Adjudicación Ibermedia 2024.
Lena Fernández	1989 - El Jaguareté	Desarrollo Largometraje Ficción****	35.000.000	Coproducción con la productora brasilera Tres Margens Producoes Cinematograficas. Ibermedia 2025.
Jéssica Resquín	Valerio, Oficial de Policía	Desarrollo Serie de Ficción	35.000.000	Incorporación de un tercer guionista, redacción de episodios, revisión y ajustes de los episodios escritos.
Total Gs.			2.097.100.000	

Año de adjudicación: 2025				
Postulante	Obra	Línea Concursada	Monto Adjudicado.	ESTATUS DEL PROYECTO
Arturo Joaquin Maciel	Otro día en escena	Desarrollo Largometraje Ficción	35.000.000	Asesorías personalizadas de guion y realización de castings, consultorías legales.
Gaspar Zaldivar	El Lopecito	Desarrollo Largometraje Ficción	35.000.000	Adjudicación Ibermedia 2024
Ximena Barba	Ñande	Desarrollo Largometraje Ficción	35.000.000	Presentación del Guion actualizado y avances del proyecto.
Carlos Molina	1999, Marzo Paraguay	Desarrollo Largometraje Documental	35.000.000	Primera parte de grabación de entrevistas, investigación de archivos audiovisuales y desarrollo de guión.
Andrea Osorio	Niños Rubios	Cortometraje Ficción Animación	60.000.000	En proceso de animación por planos. El cortometraje tiene 135 planos en total, cada animadora tiene asignado 23 planis. Actualmente 130 planos se encuentran en proceso de finalización de animación.
Gabriela Sabaté	Anoche creí que nadaba	Coproducción Minoritaria Largometraje Ficción	130.000.000	Adjudicado en Ibermedia 2025, se presenta dossier. Se preve rodaje entre octubre y noviembre.
Tania Cattebeke	Yren	Largometraje Documental	208.000.000	Se encuentra en etapa de posproducción; diseño sonoro y corrección de color. Una vez culminada la mezcla sonora, inicia la etapa de distribución y presentación del film en festivales internacionales.
Dea Pompa	El Cóndor y nosotros	Largometraje Documental	208.000.000	Versión mejorada de escaleta y versión final, que termina con un total de 55 escenas de las cuales 19 son completamente nuevas.
Ivana Urizar	Camino al Pueblo	Largometraje Documental*	130.000.000	El proyecto se encuentra en etapa de entrevistas, desarrollo, conceptualización y bocetos de primeros personajes ilustrados, pruebas de animación.
Ricardo Morinigo	Cuna Roja	Largometraje de Ficción	294.000.000	Adjudicación en Ibermedia 2025, preproducción y rodaje en 2026.
Juan Manuel Salinas	Buscando al señor de la noche	Largometraje de Ficción	294.000.000	Presenta sinopsis argumental tras rendición de cuentas de fondos.

Miguel Angel Romero	Una cruz en el camino	Largometraje de Ficción	247.000.000	El proyecto se encuentra en inicio de las etapas finales de edición, sonido y efectos visuales.
Total Gs.			1.711.000.000	

Año de adjudicación: 2025				
Postulante	Obra	Línea Concursada	Monto Adjudicado.	ESTATUS DEL PROYECTO
Planeador Producción y Comunicación SA	SOLEDAD	Largometraje de Ficción	556.138.318	Desembolso total el 23/04/2026
Nova productora audiovisual	El pozo	Largometraje de Ficción	542.632.000	Desembolso parcial el 23/04/2026
Andrea Gandolfo	La guerra de las mujeres	Largometraje de Ficción	556.138.319	Falta desembolso, pendiente aprobación de plan de caja
Diego Maldonado	OJOS ROJOS	Largometraje de Ficción	410.189.761	Desembolso parcial el 09/10/2025
Juan José Pereira	Historia del Cine Paraguayo Vol 1	Largometraje de Ficción	556.138.319	Desembolso total el 17/12/2025
SU IMAGEN FILMS	IGNACIO	Largometraje de Ficción	235.000.000	Desembolso total el 09/10/2025
Ivana Gisela Urizar	Examinación del Paraguay	Largometraje Documental	267.323.362	Desembolso total el 09/10/2025
ACHEDOSOH SA (Nombre Fantasía: Buenos Andes Contenidos)	DT: LA VICTORIA	Producción de Serie	1.590.000.000	Falta desembolso, pendiente aprobación de plan de caja
Hey Network S.A.	Solo por unos días	Producción de Serie	608.344.808	Desembolso total el 09/10/2025
Total Gs.			5.321.904.887	